

A

ARB/LIC/CAI/98/ 9

الاصل : بالعربية  
التاريخ : ١٩٩٨/٣/٨

مركز الويبيو  
للتحكيم والوساطة

مركز القاهرة الاقليمي  
للتحكيم التجاري الدولي

ندوة  
عن التراخيص في مجال الملكية الفكرية  
وتسوية المنازعات الناشئة عنها

نظمتها  
المنظمة العالمية للملكية الفكرية (الويبيو)

بالتعاون مع  
مركز القاهرة الاقليمي للتحكيم التجاري الدولي

القاهرة ، في ٩ و ١٠ مارس / آذار ١٩٩٨

التراخيص و مدى قابلية منازعات الملكية  
ال الفكرية للتحكيم في المنطقة العربية

الدكتور محمد جابر نادر  
مكتب جابر نادر للمحاماه و الترجمة  
جدة الرياض المدينة لندن دبي القاهرة غزة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## Nader Law & Translation Offices

Attorneys, Legal Consultants & Translators

Jeddah-Riyadh-Madinah-London-Dubai-Cairo-Gaza

Prof. Dr. Mohammad Ali A. Sader

Head Office: P.O. Box 3595, Jeddah 21481

Tel: 9662 665 2067, Fax: 9662 6608709

E-mail: 105571.2721@compuserve.com

<u>Connelly, Nell</u>	<u>Administrator, K-8 School</u>
<u>Connelly, Nell</u>	<u>Administrator</u>
<u>St. George Elementary School</u>	<u>Administrator</u>
<u>Administrator</u>	<u>Administrator</u>
<u>Office of Aide/Assistant</u>	<u>Administrator</u>
<u>Kaneoche Middle School</u>	<u>Administrator</u>
<u>Dr. Noreen Fatheree</u>	<u>Administrator</u>
<u>Administrator</u>	<u>Administrator</u>

Saudi Consultants, Lawyer & Associate	
Dr. Muhammad M. J. Nader	Chairman
Mohammed Al-Deek (Head)	Managing Director
Saudy Majeedullah Al-Qudaiti	General Manager
Mohsin M. J. Nader, Associate	Chairman
Mohammad A. Nader, Associate	Chairman
Dawood Majeedullah & Co. (Dawood & Majeedullah)	Chairman
Dr. Ahmed Sharaf, Of Counsel	Chairman

١٩٩٨/٣/٧

81318/11/9

ندوة التراخيص في مجال الملكية الفكرية وتسويقة المنازعات الناشئة عنها  
الاثنين ٩ مارس والثلاثاء ١٠ مارس ١٩٩٨  
فندق ماريوت القاهرة

## لترخيص ومدى قابلية منازعات الملكية الفكرية للتحكيم في المنطقة العربية

يجذب انتباهنا موضوع هذه الورقة كما يتبيّن من أسمه على موضوع تعيين رئيسين للمؤسسة . و يتعلّق الأول عن التراخيص و بوجه خاص التراخيص المتعلقة بالذاكرة الفكرية . أما الموضوع الآخر فهو عن مدى قابلية منازعات الملكية الفكرية للتحكيم وعلى وجه الخصوص في المنشآت العربية .

وحيث أن عنوان هذه الورقة ينطوي على إطار واسع ويتمدد ليشمل عدة نقاط ، فــ ياباني قد يحاول في هذه الأمسية التوفيق بين شمولية الموضوع وبين الفترات الزمنية المتاحة للقاء هذه الورقة دون إخلال بجوهر الموضوع أو تجاوز لوقت المحدد . و حتى يتسمى لــ بيــذا ، فإنه يتبعــ أن يتركز مجال البحث حول العموميات وعند الحاجة إلى أي تــرادــيعــ من النصــوصــ ، الاكتفاء بالإشارة إلى بعض نصوص أنظمة المملكة العربية السعودية المتعلقة بالعلامات التجارية وبراءات الاختراع وحماية حق المؤلف .

النتائج الفكرية من دولة إلى بقية الدول الأخرى في العالم .

ان انتقال التكنولوجيا وعناصر الملكية الفكرية يقوم على دعامتين الدعامة الأولى هي  
الدعاة من القانونية الوطنية التي تعطي الضوء الأخضر لذلك الانتقال والدعامة الثانية هي معمود  
الشخص الذي تنتظم العلاقة بين طرفي العقد . وحيث أن دور النصوص القانونية  
يقتصر في الغالب على الناحية الشكلية لعقد التراخيص من حيث التأكيد من صحة توقيع  
المالك (المرخص) والمصداق له والمصداق الرسمية على تلك التوقيع كما جاء مشتارة في  
المادة ٣٩ من نظام العلامات التجارية والمادة ٢١ من نظام براءات الاختراع ، فإن ذلك يضع  
دعاة امامهما عقد التراخيص لتحديد الحقوق ، والالتزامات المترتبة للطرفين .

وإذا كانت عقود التراخيص التي غالباً ما تتم صياغتها في بلد المرخص الذي غالباً ما يكون من الدول الصناعية المتقدمة تحرص على إبراز حقوق المرخص والتزامات المرخص له بشكل تام، رأى ، تجنبًا لأي من مظاهر اللاإنسانية التي قد تعيث قوانين الدولة المتأخرة التراخيص ، فإن ذلك يجب أن لا يغيب عن الذهن ضرورة مراعاة التوازن بين الحقائق والالتزامات المتباينة بين الطرفين بحيث لا تغاب كفة أحد الطرفين على كافة الطرف الآخر . أن شعور المرخص له بوجود ذلك التوازن في عقد التراخيص من شأنه أنه اعتماداً شاسعاً من الطمأنينة في نفسه بجدوى الدخول والاستمرار في مثل هذه العقود . كما أنها وجدة هذا التوازن يؤدي أيضاً إلى تدعيم الثقة بين الطرفين ويحفزه في النهاية إلى اتخاذ اجراءات عقوبة التراخيص .

ان اكثر ما يصطدم به المرخص له وهو يطالع عقد الترخيص قبل توقيعه ، ان يجد المرخص وقد احاط التراخيص بكثير من النصوص المطاطة التي تخفف من مسؤولية المرخص والى فد تصل في بعض الاحيان الى درجة الإعفاء من تلك المسؤوليات . ان اصرار المرخص على مثل هذه الشروط من شأنه ان يثير جوا من التردد والإحباط لدى المرخص له ان لم يصل الى درجة انصرافه عن الدخول في ذلك العقد .

في كثير من اجتماعات المفاوضات التي تسبق إبرام عقود التراخيص ، كانت الدائرة  
أن من أهم النقاط التي يسعى إليها عملاؤها من المرخص لهم هي التأكيد على أن المرخص

# Nader Law & Translation Offices

مكاتب نادر للمحاماة والترجمة

-٣-

سيكون مع المرخص له وهو يخوض تجربة الترخيص وذلك من خلال التزام المرخص المستتر بمد المرخص له بالخبرة والمعرفة الفنية الازمة وباس تعداد المرخص من بتدريج موظفي المرخص له ، بل وفي بعض الأحيان يظهر المرخص له احتياجه للخبرة الإدارية والتسلقية للمرخص احتياجه لنفس المعرفة الفنية التي يمتلكها المرخص لاستيفاء ما كان عقد الترخيص ذلك هو التجربة الأولى للمرخص له . شيء آخر قد لا يتباهيه أنه المرخص في مرحلة المفاوضات وهو أن حرص المرخص له على أن تكون مدة الترخيص طوبلة نسبياً هو في الغالب ينبع من أمررين . أولهما اعتقاد المرخص له بأن عقد الترخيص لن ينتهي بمردوده المادي على المرخص له إلا بعد مضي بعض السنوات ، أي أنه كلما طالت مدة الترخيص كان ذلك مدعاه لتنبيه المرخص له بانتهائه من عقد الترخيص . وثانيهما شعور المرخص له بأن موافقة المرخص على مدة ترخيص أطول نسبياً، يعكس حسن نية المرخص تجاه المرخص له . ولا يغيب عن الذهن أيضاً بأن المرخص له يتطلع إلى دعم المرخص بـ لأن يجعل دائمًا المرخص له في وضع تنافسي أفضل .

إن ما أشرت إليه من ملاحظات أعلاه ، لا يعني الدعوى إلى أن يسائل المرخص في المحافظة على حقوقه وعلى عناصر ملكته الفكرية ، وإنما فقط نشير إلى هذه درورة إنما أن المرخص والمرخص له كلاهما يحران على ظهر مركب واحد وأن وصايتها إلى بر الأمان يتطلب عنايتها بالمركب بنفس الدرجة التي يعني كل منها شأنه الخاص .

وفيما يختص بمدى قابلية منازعات الملكية الفكرية للتحكيم في المنطقة العربية ، فإن مجمل المؤشرات تشير إيجارياً إلى قابلية الفصل في منازعات الملكية الفكرية تحكيمياً في مناطقنا العربية . ويمكن حصر هذه المؤشرات فيما يلي :-

١ - صدور قوانين تحكيم حدوثاً في أحدى عشر دولة هي المملكة العربية السعودية ، دولة الكويت ، دولة الإمارات العربية المتحدة ، الجمهورية اليمنية ، دولة قطر ، الجزائر ، لبنان ، سلطنة عمان ، جمهورية مصر العربية والبحرين وتونس .

٢ - بروز عدد من المحكمين العرب المشهود لهم بالكفاءة في مجال التحكيم الأقليمي والدولي .

٣ - انضمام تسع دول عربية حتى الآن إلى معاهدة نيويورك لتنفيذ الأحكام internationale الأجنبيّة .

٤ - نشوء مراكز التحكيم في المنطقة العربية وهي مركز القاهرة الأقليمي للتحكيم التجاري الدولي ومركز تحكيم دول مجلس التعاون ومركز تحكيم البحرين التجاري ، الدوّاى ومركز تحكيم غرفة تجارة أبو ظبي ومركز تحكيم غرفة تجارة دبي ومركز تحكيم الجمعية اللبنانيّة للتحكيم .

كما أن المزايا التفضيلية للتحكيم التجاري عموماً ، تعتبر عامل تشجيع لاجوء الأطراف إلى التحكيم لفضي منازعات الملكية الفكرية عن طريق التحكيم ، وهذه المزايا هي :

١ - سرعة الفصل في الدعاوى حيث أن التحكيم لا يتبع نفس الإجراءات الإدارية التي تسير عليها المحاكم العادلة مما يعني توفير كثير من الوقت .

٢ - من حيث الخبرة فإن المحكمين هم الذين يختارون المحكم وهو غالباً ما يختار المحكم ذو الخبرة في مجال النزاع موضوع الدعوى . كما أن قوائم المحكمين المعده سائداً تراعي عند الاختيار تنويع خبراء المحكمين في المجالات المختلفة مما يزود المحكم بنوعية بعده وافر من المحكمين ذوى الخبرات المتنوعة .

- ٣- سرية المحاكمة ، فالاطراف غالباً ما يودون المحافظة على عدم إفشاء موضوع النزاع لئلا يؤثر ذلك على سمعتهم التجارية كما أنه في حالة منازعات الملكية الفكرية سرية فـة تتطلب المحاكمة التعرض إلى بعض الجوانب التي قد تعتبر من الأسرار التي يحـدث عـنـها المـخـرـع أو مـالـكـ العـلـامـةـ التجـارـيـةـ أوـ المؤـلـفـ ولاـ يـرـغـبـ أنـ يـطـلـعـ عـلـيـهـاـ الغـيرـ سواءـ كانواـ مـناـفـسـينـ أوـ غـيرـهمـ . وـهـذـهـ الرـغـبـةـ تـجـدـ تـابـيـةـ لـهـاـ فـيـ لـجـانـ التـحـكـيمـ .
- ٤- الاطراف الذين يجدون أنفسهم بين خيار المثول أمام محاكم غير محاكم دوـاءـ سـمـ وـيـسـنـ التـحـكـيمـ ، قـدـ يـجـدـونـ فـيـ التـحـكـيمـ خـواـرـ اـفـضـلـ مـنـ مـحاـكـمـ دـوـلـةـ الـذـمـسـ . وبـالـاـنـفـاقـ إـلـىـ الـعـوـاـمـ الـذـكـرـيـةـ أـعـلـاهـ ، نـجـدـ بـعـضـ الـعـوـاـمـ الـتـيـ شـجـعـ اـطـرـافـ الـنزـاعـ فـيـ مـنـازـعـاتـ الـمـلـكـيـةـ الـفـكـرـيـةـ إـلـىـ الـلـجـوءـ إـلـىـ التـحـكـيمـ فـيـ الـمـنـطـقـةـ الـعـرـبـيـةـ وـهـذـهـ الـعـوـاـمـ سـلـيـهـ :
- ٥- ١- تشـابـهـ القـوـانـينـ الـمـتـعـلـقـةـ بـالـمـلـكـيـةـ الـفـكـرـيـةـ فـيـ الدـوـلـ الـعـرـبـيـةـ . فـنـجـدـ أـنـ وـاـنـيـنـ وـأـنـظـمـةـ الـعـلـامـاتـ الـتـجـارـيـةـ فـيـ الدـوـلـ الـعـرـبـيـةـ مـسـتـمـدـةـ مـنـ الـقـاـنـونـ الـنـمـوذـجـيـ لـلـدـوـلـ الـعـرـبـيـةـ بـشـأنـ الـعـلـامـاتـ الـتـجـارـيـةـ الـمـعـدـ بـمـعـرـفـةـ مـرـكـزـ التـنـمـيـةـ الصـنـاعـيـةـ لـلـدـوـلـ الـعـرـبـيـةـ فـيـ عـامـ ١٩٧٥ـ . وـهـذـاـ يـجـعـلـ الـمـحـكـمـيـنـ مـنـ دـوـلـ عـرـبـيـةـ مـخـلـفـةـ يـقـفـونـ عـلـىـ أـرـضـيـةـ مـشـرـكـةـ عـلـىـ الـأـقـلـ فـيـ جـانـبـ النـظـامـ أـوـ الـقـاـنـونـ الـمـوـضـوـعـيـ الـذـيـ يـحـكـمـ النـزـاعـ .
- ٢- اـغـلـبـ أـنـظـمـةـ وـقـوـانـينـ التـحـكـيمـ الـصـادـرـةـ حـدـيـثـاـ فـيـ الدـوـلـ الـعـرـبـيـةـ لـاـ تـضـعـ عـوـانـسـقـ اـمـامـ لـجــوـءـ الـأـطـرـافـ إـلـىـ التـحـكـيمـ . وـمـثـالـ ذـاكـ ، فـقـدـ اـتـفـقـتـ أـنـظـمـةـ وـنـصـوصـ التـحـكـيمـ فـيـ دـوـلـ مـجـلـسـ التـعـاـونـ عـدـاـ سـلـطـنةـ عـمـانـ عـلـىـ أـنـهـ لـاـ يـجـوزـ التـحـكـيمـ فـيـ الـمـسـائـلـ الـأـ .ـ سـيـ لـاـ يـجـوزـ فـيـهـاـ الـمـسـلـحـ ، وـتـرـكـ خـلـافـ ذـاكـ لـاـخـيـارـ الـأـطـرـافـ فـيـ الـإـنـفـاقـ عـلـىـ الـتـحـكـيمـ أـوـ الـلـجـوءـ إـلـىـ الـقـضـاءـ الـعـادـيـ .
- ٣- الـإـنـفـاقـ عـلـىـ التـحـكـيمـ غالـباـ مـاـ يـكـوـنـ مـدـعاـةـ لـاـمـنـدـانـ الـطـرـفـ الـمـرـخـصـ وـالـذـيـ قـدـ يـرـىـ فـيـ التـحـكـيمـ خـيـارـ أـفـضـلـ مـنـ الـلـجـوءـ إـلـىـ الـقـضـاءـ الـعـادـيـ الـمـحـلـيـ . وـقـدـ يـجـعـهـ ذـاكـ يـاخـلـيـ عـنـ الـمـبـالـغـةـ فـيـ وـضـعـ الـنـصـوصـ الـعـقـدـيـةـ الـتـيـ غالـباـ مـاـ يـلـجـأـ إـلـيـهـاـ لـاـسـفـاءـ مـزـيـدـاـ مـنـ الـحـمـاـيـةـ لـأـنـسـهـ .
- وـأـخـيـراـ وـإـذـ كـانـ هـنـاكـ ثـمـةـ كـامـةـ يـجـبـ لـأـنـ تـقـالـ قـبـلـ اـخـتـامـ هـذـهـ الـورـقـةـ ، فـلـاـ يـدـ مـنـ الـتـنـبـيـهـ إـلـىـ أـنـ هـنـاكـ جـهـدـ لـاـ يـزـالـ مـطـلـوبـ الـقـيـامـ بـهـ فـيـ الـمـنـطـقـةـ الـعـرـبـيـةـ لـنـشـرـ التـحـكـيمـ الـتـجـارـيـ بـوـجـهـ خـاصـ بـهـ خـاصـ فـيـ الـمـنـطـقـةـ . أـنـ قـيـامـ مـرـاكـزـ تـحـكـيمـ وـبـرـوـزـ مـحـكـمـيـنـ مـقـتـدـرـيـنـ فـيـ الـمـنـطـقـةـ كـالـيـتـيـنـ فـعـالـيـتـيـنـ لـلـتـحـكـيمـ ، يـحـتـاجـ إـلـىـ جـهـدـ مـواـزـ فـيـ جـانـبـ مـرـاكـزـ التـحـكـيمـ نـفـسـهـ وـالـغـرـفـ الـتـجـارـيـةـ وـالـمـنـدـلـمـاتـ الـقـاـنـونـيـةـ فـيـ الـمـنـطـقـةـ الـعـرـبـيـةـ لـبـثـ الـوـعـيـ التـحـكـيميـ فـيـ أـوـسـاطـ رـجـالـ الـأـعـمـالـ وـتـبـدـيـدـ الـمـخـاـوفـ الـتـيـ يـشـعـرـونـ بـهـ تـجـاهـ التـحـكـيمـ وـذـاكـ عـنـ طـرـيقـ الـنـسـوـاتـ وـالـمـؤـمـنـاتـ وـبـالـحـدـيـثـ وـالـكـتـابـةـ عـنـ مـزاـيـاـ وـخـصـائـصـ التـحـكـيمـ عـبـرـ وـسـائـلـ الـاعـلـامـ الـمـرـنـيـةـ وـالـمـهـرـوـعـةـ وـالـمـسـمـوـعـةـ .

وـالـسـلـامـ عـلـيـكـمـ وـرـحـمـةـ اللـهـ وـبـرـكـاتـهـ

المـذـاـلـمـ

دـ. محمدـ مـحـمـدـ جـابرـ نـادرـ  
الـمـحـاـمـيـ وـالـمـسـتـشـارـ الـقـاـنـونـيـ